

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Каралькевич О.А.

г. *О. Карал*

Протокол №3
от 01.02.2021 г.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.

Красникова

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
Бекмаганбетова Ш.Е.



КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе ЗПР
учащегося 6 класса «А»
Крикунова Дмитрия

по предмету «Русская литература»
на 2021 - 2022 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Каралькевич Оксана Александровна

г. Атбасар

Пояснительная записка «Русская литература» 6 класс

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ МОН РК от 08 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию». Приложение 471 к приказу МОН РК от 03 апреля 2013 года №115.

Учебник: Русская литература. Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения / Рыгалова Л., Берденова Д., Еримбетова С.– Атамура, 2018 год.

Коррекционные задачи: формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки; создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов; развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал; помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития; научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Использование педагогических технологий: игровая, развивающая, технология уровневой дифференциации, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Объём учебной нагрузки составляет 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов.

Процедуры суммативного оценивания:

Количество СОР: 1 четверть – 2, 2 четверть -2, 3 четверть -2, 4 четверть – 2.

Количество СОЧ: 4 (1 в четверти)

№ п/п	Раздел /сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Кол-во часов	Примечание	
					6 «А»	
III четверть						
37	Нравственный выбор человека	Нравственное превосходство Герасима над барыней	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	31.01	
38		Нравственное превосходство Герасима над барыней СОР №5	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	3.02	
39		Тема взаимоотношения человека и животных. С.А. Есенин «Песнь о собаке»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	7.02	
40		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема и идея. Композиция	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);	1	10.02	

41		Анализ эпизодов произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка);	1	14.02	
42		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Художественное пространство рассказа	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	17.02	
43		Жилин и Костылин - два характера, две судьбы	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	1	21.02	
44		Дружба Жилина с Диной. Природа, быт, традиции кавказских народов	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	24.02	
45		Нравственные уроки рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». СОР №6	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	28.02	

46		В.С. Высоцкий «Песня о друге»	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	1	3.03	
47		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;	1	7.03	5.03
48		В. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные уроки	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы);	1	10.03	
49		Суммативное оценивание за четверть.		1	14.03	
50		Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке»	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;	1	17.03	
51	Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	Повторение. В. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные уроки Сказочные и мифологические элементы в литературных	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	31.03	

		произведениях. Обзор темы				
52		А.Н. Островский «Снегурочка». История написания пьесы- сказки	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	4.04	
53		Мифологическая основа пьесы- сказки «Снегурочка»	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	1	7.04	
54		Система образов- персонажей пьесы	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	1	11.04	
55		Система образов- персонажей пьесы	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	1	14.04	
56		Природный мир сказки.	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	18.04	
57	Традиции и обычай.	1		18.04		

58		<p>Сюжет и герои пьесы- сказки А.Н.Островского в произведениях других видов искусства (музыка, живопись, анимация, хореография)</p> <p>СОР №7</p>	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	21.04	
59		<p>Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг». Тема и идея.</p>	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	25.04	
60		<p>«Герои рассказа и образ автора в рассказе «Бежин луг».</p> <p>Мифологема.</p>	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;	1	28.04	
61		<p>«Герои рассказа и образ автора в рассказе «Бежин луг». Мифологема.</p>	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	1	2.05	кор.5.05

62		Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг». СОР №8	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды;	1	5.05	
63		Композиция рассказа «Бежин луг».	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	1	9.05	кор.12.05
64		Образы русалок в русской поэзии.	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть,	1	12.05	
65		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Русалка».	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;	1	12.05	
66		Образы русалок в русской поэзии. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Русалка».	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;	1	16.05	
67		Суммативное оценивание за четверть.		1	19.05	
68		Внеклассное чтение. К.Льюис. Нарния (фрагменты)	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	1	23.05	