

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА  
ҚАРАЛДЫ:  
РАССМОТРЕНО:  
на заседании ША  
Каралькевич О.А.  
г. *О. Карал*

КЕЛІСЕМІН:  
СОГЛАСОВАНО:  
ПСИХОЛОГ:  
Красникова О.В.

*О.В. Красникова*



Протокол №3  
от 21.10.2021 г.

## КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

### КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе ЗПР

учащегося 9 класса «Б»

Бахолдина Данила, Гадамуровой Седы

по предмету «Русский язык»

на 2021 - 2022 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по  
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Каралькевич Оксана Александровна

г. Атбасар

## Пояснительная записка «Русский язык» 9 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ МОН РК от 08 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию». Приложение 456 к приказу МОН РК от 03 апреля 2013 года №115.

Учебник: Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения / Сабитова З.К., Бейсембаев А. - Мектеп, 2019 год.

Коррекционные задачи: формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки; создать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов; развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал; помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития; научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Использование педагогических технологий: игровая, развивающая, технология уровневой дифференциации, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология.

Объём учебной нагрузки составляет 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов.

Процедуры суммативного оценивания:

Количество СОР: 1 четверть – 2, 2 четверть -2, 3 четверть -2, 4 четверть – 2.

Количество СОЧ: 4 (1 в четверти)

| № п/п | Раздел / сквозная тема   | Тема  | Цели обучения   | Кол-во часов | Примечание   |  |
|-------|--|---|---|--------------|--------------|--|
|       |  |   |   |              | 9Б           |  |
| 15    | <b>РАЗДЕЛ 2. СУХОПУТНЫЕ СТРАНЫ. СИНТАКСИС</b>                          | 5. Казахстан – сухопутная страна. Союзы и союзные слова.            | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;                                     | 1            | 22.10        |  |
| 16    |  | <b>СОЧ №1</b>   |   | 1            | <b>26.10</b> |  |
| 17    |  | 6.РР Статья «Казахстан – сухопутная страна»                         | 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию.                                   | 1            | 29.10        |  |
| 18    | <b>РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (6 ЧАСОВ)</b> | 1.Национальная специфика культуры. Стилистически окрашенные слова.. | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;                                     | 1            | 9.11         |  |
| 19    |  | 2. Национальная специфика культуры. Сложносочинённые предложения.   | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;            | 1            | 12.11        |  |
| 20    |  | 3. Национальная специфика культуры. Сложносочинённые предложения.   | 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории. | 1            | 16.11        |  |
| 21    |  | 4. Что такое традиции. Сложносочинённые                             |   | 1            | 19.11        |  |

|    |  |  |   |   |       |  |
|----|--|--|---|---|-------|--|
|    |  | предложения с соединительными союзами.   | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                              |   |       |  |
| 22 |  | 5. Язык и культура. Сложносочинённые предложение с противительными союзами.                                    | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                              | 1 | 23.11 |  |
| 23 |  | 6. Язык и культура. Сложносочинённые предложение с разделительными союзами.<br><b>СОР №3</b>                   | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                              | 1 | 26.11 |  |
| 24 | <b>РАЗДЕЛ 4. РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ «ЗЕМЛЯ». СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (6+СОЧ ЧАСОВ)</b> | 1. Виды ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной изъяснительной.                                  | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста.   | 1 | 30.11 |  |
| 25 |  | 2. Виды ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной определительной.                                 | 9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; | 1 | 3.12  |  |
| 26 |  | 3. Рациональное использование природных ресурсов. Сложноподчиненные предложение с придаточной определительной. | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.   | 1 | 7.12  |  |
| 27 |  | 4. Рациональное использование природных ресурсов. Знаки препинания в   |   | 1 | 10.12 |  |

|    |   |   |   |   |              |                  |
|----|---|---|---|---|--------------|------------------|
|    |   | сложноподчиненных предложениях.   | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.  |   |              |                  |
| 28 |   | 6. Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. <b>СОП №4.</b> | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.  | 1 | 14.12        |                  |
| 29 |   | 5.Охрана ресурсов земли. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.                 | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.  | 1 | 17.12        | <b>кор.14.12</b> |
| 30 |   | <b>СОЧ №2.</b>  | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.  | 1 | <b>21.12</b> |                  |
| 31 | <b>РАЗДЕЛ 5. ПОДРОСТОК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (11 ЧАСОВ)</b> | 1.Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.                                    | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  | 1 | 24.12        |                  |
| 32 |   | 2.Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.                                    | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;   | 1 | 28.12        |                  |
| 33 |   | 3.Занятия, увлечения подростков. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение. | 1 | 11.01        | кор. 18.01       |
| 34 |   | 4.Занятия, увлечения подростков. Бессоюзные   |   | 1 | 14.01        | кор. 18.01       |

|    |  |   |   |          |             |               |
|----|--|---|---|----------|-------------|---------------|
|    |  | сложные предложения со значением перечисления.  | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;   |          |             |               |
| 35 |  | 5.Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.                              |   | 1        | 18.01       | кор.<br>21.01 |
| 36 |  | 6.Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.                              | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях   | 1        | 21.01       |               |
| 37 |  | 7.Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.                              | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  | 1        | 25.01       |               |
| 38 |  | 8.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. |   | <b>1</b> | 28.01       |               |
| 39 |  | 9.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. |   | <b>1</b> | 1.02        |               |
| 40 |  | 10.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия.   | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;   | 1        | 4.02        |               |
| 41 |  | 11.Молодежь и волонтерская деятельность. Бессоюзные сложные предложения со  | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение. | 1        | <b>8.02</b> |               |

|    |  |  |  |   |       |  |
|----|--|--|--|---|-------|--|
|    |  | значением времени, условия, следствия.<br><b>СОР №5</b>                                      | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br><br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |   |       |  |
| 42 | <b>РАЗДЕЛ 6.<br/>ВСЕМИРНАЯ<br/>СВЯЗЬ В 21<br/>ВЕКЕ.<br/>МОРФОЛОГ<br/>ИЯ.<br/>СИНТАКСИС<br/>И<br/>ПУНКТУАЦИ<br/>Я (9 ЧАСОВ)</b> | 1.Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.              | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;  | 1 | 11.02 |  |
| 43 |  | 2.Виды современной связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия.   | 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов.  | 1 | 15.02 |  |
| 44 |  | 3.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным условия. | 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.  | 1 | 18.02 |  |
| 45 |  | 4.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным места.   | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;  | 1 | 22.02 |  |

|    |  |   |  |   |              |           |
|----|--|---|--|---|--------------|-----------|
| 46 |  | 5.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели.                           | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 25.02        |           |
| 47 |  | 5.Всемирная сеть как часть нашей жизни. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели.<br><b>СОП №6.</b>         | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | <b>1.03</b>  |           |
| 48 |  | 6.Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.                     | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 4.03         |           |
| 49 |  | 6.Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.                     | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 8.03         | кор. 4.03 |
| 50 |  | 7. <b>СОЧ №3.</b>   | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | <b>11.03</b> |           |
| 51 |  | 8. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.                                    | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | <b>15.03</b> |           |
| 52 |  | 9. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 18.03        |           |
|    |  |   |  |   |              |           |

|    |  |   |   |   |       |  |
|----|--|---|---|---|-------|--|
| 53 | <b>РАЗДЕЛ 7.<br/>ДИЛЕММЫ<br/>И ВЫБОР.<br/>СИНТАКСИС<br/>И<br/>ПУНКТУАЦИ<br/>Я (10 ЧАСОВ)</b> | Повторение. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.<br>1.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.<br>Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.                                    | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;                               | 1 | 1.04  |  |
| 54 |  | Повторение. Связь вчера и сейчас. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени, сравнения, уступки<br>2.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.<br>Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных. | 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.   | 1 | 5.04  |  |
| 55 |  | 3.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.<br>Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.   | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях. | 1 | 8.04  |  |
| 56 |  | 4.Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими  |   | 1 | 12.04 |  |

|    |  |   |  |   |             |  |
|----|--|---|--|---|-------------|--|
|    |  | придаточными.<br>Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.                                      | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. |   |             |  |
| 57 |  | 5..Проблема выбора.<br>Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.               | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 15.04       |  |
| 58 |  | 6.Проблема выбора.<br>Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. <b>СОР №7.</b> | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 19.04       |  |
| 59 |  | 7.Проблема выбора.<br>Сложноподчиненные предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.                | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 22.04       |  |
| 60 |  | 8..Перед вами дилемма.<br>Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.                       | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 26.04       |  |
| 61 |  | 9.Перед вами дилемма.<br>Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.                        | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 29.04       |  |
| 62 |  | 10.Перед вами дилемма.<br>Сложноподчиненные предложения с   |  | 1 | <b>3.05</b> |  |

|    |   |  |   |   |              |           |
|----|---|--|---|---|--------------|-----------|
|    |   | последовательным подчинением придаточных <b>СОР №8.</b>                | 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.  |   |              |           |
| 63 | <b>РАЗДЕЛ 8. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (6 ЧАСОВ)</b> | 1.Виды средств массовой информации. Бессоюзные сложные предложения.    | 9.3.6.1писать творческие работы (150-170слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);<br><br>9.3.7.1 корректировать и редактироватьимеющиеся недочеты в тексте.<br><br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях. | 1 | 6.05         |           |
| 64 |   | 2.Виды средств массовой информации. Бессоюзные сложные предложения.    |   | 1 | 10.05        | кор.13.05 |
| 65 |   | 3.Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. |   | 1 | 13.05        |           |
| 66 |   | 4.Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. |   | 1 | 17.05        |           |
| 67 |   | 5. <b>СОЧ №4.</b>  |   | 1 | <b>20.05</b> |           |
| 68 |   | 6. Электронные СМИ. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |   | 1 | 24.05        |           |