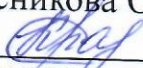



Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Амелина У.А.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.


28.03.2024 г.

02-18
БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР:
Кизкенова Г.А.
28.03.2024 г.




Протокол №3
от 28.03.2024г.

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по адаптированной программе

учащегося 4 класса «В»

Жайлюбай Ансара

по предмету «Русский язык», «Литературное чтение»

на 2023 - 2024 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Красникова Ольга Владимировна

г. Атбасар

Литературное чтение (2023 – 2024 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 348 от 3 августа 2022 года);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199
- ✓ Инструктивно – методического письма за 2023-2024 учебный год

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями Жайлюбай Ансара (диагноз - СРШН), обучающейся в общеобразовательной школе.

Объём учебной нагрузки по предмету «Литературное чтение» составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
4 класс	80–90 слов и знаков	90–105 слов и знаков	90–100 слов и знаков	100–120 слов и знаков

Дисциплина: Литературное чтение	Класс: 4	Итого: 102 часа	В неделю: 3 часа
---------------------------------	----------	-----------------	------------------

№	№ п/п	Сквозная тема	Тема	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
IV четверть							
1	1		Воспоминания космонавтов <i>Главы из книги «Космонавты рассказывают».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	1.04	
2	2		Открытый космос <i>А. Леонов</i> <i>«Я выхожу в космос».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	2.04	
3	3		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведений</i> <i>«Из пушки на Луну».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	3.04	
4	4		Мир фантазий <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведения</i> <i>«Путешествие к центру Земли»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	8.04	
5	5		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведения «Гектор Сервадак»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	9.04	
6	6		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы)</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	10.04	
7	7		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы).</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	15.04	
8	8		Загадки мироздания <i>Ю. Афонин «Из другого мира»</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	16.04	
9	9		Оценка твоих достижений <i>Ж. Верн</i> <i>«Вверх дном»</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	17.04	

10	10		Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	22.04	
11	11		Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	23.04	
12	12		До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	24.04	
13	13		До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	29.04	
14	14		Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	30.04	
15	15		Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	6.05	
16	16	Путешествие в будущее	Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	8.05	
17	17		Загадки вселенной. <i>К. Булычёв «Путешествие Алисы».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	13.05	
18	18		Космические приключения. <i>К. Булычев «Алиса в стране загадок»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	14.05	
19	19		Космические приключения. <i>К. Булычев «Алиса в стране загадок»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	15.05	
20	20		Космические приключения. <i>К. Булычев</i>	4.1.2.1 Пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	20.05	

			<i>«Алиса в стране загадок»</i>			
21	21		Суммативное оценивание за четверть	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	21.05
22	22		Повторение	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	22.05