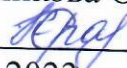



Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Амелина У.А.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.


13.11.2023 г.

02-18
БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР:
Кизкенова Г.А.


13.11.2023 г.


Протокол №3
от 13.11.2023 г.

КҮНТІЗБЕЛІК –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по адаптированной программе

учащегося 4 класса «В»

Сердобинцева Николая

по предмету «Русский язык», «Литературное чтение»

на 2023 - 2024 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МҰҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Красникова Ольга Владимировна

г. Атбасар

Литературное чтение (2023 – 2024 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 348 от 3 августа 2022 года);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199
- ✓ Инструктивно – методического письма за 2023-2024 учебный год

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями Сердобинцева Николая (диагноз - ОНР-3 уровень, ЗПР), обучающейся в общеобразовательной школе.

Объём учебной нагрузки по предмету «Литературное чтение» составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
4 класс	80–90 слов и знаков	90–105 слов и знаков	90–100 слов и знаков	100–120 слов и знаков

Среднесрочный (календарно-тематический) план по литературному чтению

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет: в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Нормы сформированности навыка чтения:

1) обязательный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 40-50 слов, во втором полугодии – 50-60 слов, в 3 классе в первом полугодии – 60-70 слов, во втором полугодии – 70-80 слов, в 4 классе в первом полугодии – 80-90 слов, во втором полугодии – 90-105 слов;

2) возможный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 50-60 слов, во втором полугодии – 60-70 слов, в 3 классе в первом полугодии – 70-80 слов, во втором полугодии – 80-90 слов, в 4 классе в первом полугодии – 90-100 слов, во втором полугодии – 100-120 слов. Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

Дисциплина: Литературное чтение	Класс: 4	Итого: 102 часа	В неделю: 3 часа
---------------------------------	----------	-----------------	------------------

№	№ п/п	Сквозная тема	Тема	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
II четверть (24 часа)							
1	4	Культурное наследие	В руке джигита сила львиной лапы. <i>«Бой Ер Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер Таргын»)</i>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;	1	13.11	
2	5		Не родом богатырь славен, а подвигом. <i>«Илья Муромец и Святогор»</i>	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту;	1	14.11	
3	6		Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно. <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;	1	15.11	
4	7		Человек без мечты, как птица без крыльев! <i>Мифы Древней Греции «Дедал и Икар»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	20.11	
5	8		Герои древнегреческой мифологии <i>«Об аргонавтах»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	21.11	
6	9		Прометеев огонь	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в	1	22.11	

			<i>«Геракл освобождает Прометея»</i>	жизни/по материалам прочитанного;			
7	10	Культурное наследие	Кто стоит за народ, того народ героем зовет. <i>«Робин Гуд» (английская легенда)</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	27.11	
8	11		Кто стоит за народ, того народ героем зовет. <i>«Робин Гуд» (английская легенда)</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	28.11	
9	12		Оценка твоих достижений <i>«Легенда о домбре»</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	29.11	
10	13	Мир профессий	Кем быть? <i>В. Маяковский «Кем быть?».</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	4.12	
11	14		У каждого дела запах особый. <i>Д. Родари «Чем пахнут ремесла»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	5.12	
12	15		Не место красит человека, а человек место. <i>Э. Раскин «Как папа выбирал профессию»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	6.12	
13	16		Дело мастера боится <i>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	11.12	
14	17		Дело мастера боится <i>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	12.12	
15	18		Городские профессии <i>Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашиинск и его жители»).</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	13.12	
16	19		Настоящий профессионал! <i>Е. Амбросова «Землекоп» из сборника «Такие нужные люди»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	18.12	интег 19.12
17	20		Мастер на все руки <i>А. Шынбатыров «Урок чуткости».</i>	4.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть.	1	19.12	
18	21		Старинная профессия <i>Якоб и Вильгельм Гримм «Храбрый портной».</i> Суммативное оценивание за раздел	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	20.12	

			2			
19	22		Труд – основа жизни <i>К. Нефёдова «Какие профессии строят дом?»</i>	4.1.4.1 Использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи.	1	25.12
20	23		Суммативное оценивание за четверть	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	26.12
21	24		Оценка твоих достижений <i>Е. Пермяк «Тайна цены» из книги «Кем быть?»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	27.12
III четверть (33 часа)						
22	1	Природные явления	Природа всегда удивляет нас <i>С. Олексяк «Природные явления»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/ чтение схем/ диаграмм);	1	8.01
23	2		Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	9.01
24	3		Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	10.01
25	4		Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);	1	15.01
26	5		Кто живет у воды, тому наводнение не новость. <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	16.01
27	6		Кто живет у воды, тому наводнение не новость. <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	17.01
28	7		Мелодия грозы <i>Ф. Тютчев «Весенняя гроза».</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора	1	22.01
29	8		Каждая травинка имеет свою росинку. <i>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	23.01

30	9		Будет дождичек – будут и грибки. <i>С. Козлов «Серый дождик затяжной»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)	1	24.01	
31	10		Не разлей вода. <i>И. Пивоварова «Весенний дождь».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	29.01	
32	11		Не разлей вода. <i>И. Пивоварова «Весенний дождь».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	30.01	
33	12		За молнией следует гром, за громом – дождь. <i>Т. Домаренок «Лесная гроза»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	31.01	
34	13		Ветра в рукавицу не поймаешь. <i>Г. Ильина «Профессии Ветров»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	5.02	
35	14		Научное объяснение явлений природы. <i>Т. Шорыгина «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад»</i>	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)	1	6.02	
36	15	Оценка твоих достижений <i>Т. Шорыгина «Молния».</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно	1	7.02		
37	16	Охрана окружающей среды	Природа – наш дом <i>И. Пивоварова «День защиты природы».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	12.02	
38	17		Земля заботу любит. <i>А. Ершов «О защите природы».</i>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	13.02	
39	18		Растение – земли украшение. <i>В. Распутин «Пожар» (отрывок)</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	14.02	
40	19		Человек должен быть другом всему живому... <i>В. Астафьев «Царь-рыба» (отрывок)</i>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	19.02	
41	20		Человек должен быть другом всему живому... <i>В. Астафьев «Царь-рыба» (отрывок)</i>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	20.02	
42	21		Для муравья и роса – наводнение. <i>С. Михалков «Будь человеком!»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые	1	21.02	

			вопросы				
43	22		Жизнь без цели – пустая жизнь. <i>С. Торайгыров «Я стану человеком»</i>	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	26.02	
44	23		Разрушается природа - разрушается человек. <i>А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	27.02	
45	24		Разрушается природа - разрушается человек. <i>А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	28.02	
46	25		Не будь равнодушным! <i>И. Тургенев «Перепелка».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	4.03	
47	26		Не будь равнодушным! <i>И. Тургенев «Перепелка».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	5.03	
48	27		Крепкая дружба! <i>А. Сван «Бельчонок и елочка».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	6.03	
49	28		Крепкая дружба! <i>А. Сван «Бельчонок и елочка».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	11.03	
50	29		Суммативное оценивание за четверть	4.1.2.1 Пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	12.03	
51	30		Оценка твоих достижений <i>«Большое начинается с малого».</i> <i>Экологический рассказ для детей</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	13.03	
52	31	Путешествие в космос	Люди тянутся к звёздам... <i>О. Сулейменов «Земля, поклонись Человеку!» (Отрывок из поэмы)</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин	1	18.03	
53	32		Дорога в космос <i>Ю. Гагарин «Дорога в космос» (выдержки из книги)</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	19.03	
54	33		Воспоминания космонавтов <i>Главы из книги «Космонавты рассказывают».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	20.03	
			IV четверть				
55	1		Воспоминания космонавтов	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной	1	1.04	

			<i>Главы из книги «Космонавты рассказывают».</i>	учителем форме (кратко, подробно, выборочно)			
56	2		Открытый космос <i>А. Леонов</i> <i>«Я выхожу в космос».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	2.04	
57	3		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведений</i> <i>«Из пушки на Луну».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	3.04	
58	4		Мир фантазий <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведения</i> <i>«Путешествие к центру Земли»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	8.04	
59	5		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведения «Гектор Сервадак»</i>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;	1	9.04	
60	6		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы)</i>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;	1	10.04	
61	7		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы).</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	15.04	
62	8		Загадки мироздания <i>Ю. Афонин «Из другого мира»</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	16.04	
63	9		Оценка твоих достижений <i>Ж. Верн</i> <i>«Вверх дном»</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	1	17.04	
64	10		Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	1	22.04	
65	11		Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	23.04	
66	12	це	До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.2.3.1 - определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения;	1	24.04	

67	13	До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	29.04	
68	14	Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/чтение схем/ диаграмм);	1	30.04	
69	15	Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/ диаграмм);	1	4.05	
70	16	Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)	1	6.05	
71	17	Загадки вселенной. <i>К. Булычёв «Путешествие Алисы».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.2.3.1 - определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения;	1	13.05	
72	18	Космические приключения. <i>К. Булычев «Алиса в стране загадок»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	14.05	
73	19	Космические приключения. <i>К. Булычев «Алиса в стране загадок»</i>	4.2.7.1 - сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;	1	15.05	
	20	Космические приключения. <i>К. Булычев «Алиса в стране загадок»</i>	4.1.2.1 Пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	20.05	
	21	Суммативное оценивание за четверть	4.2.7.1 - сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;	1	21.05	
	22	Повторение		1	22.05	