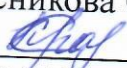




Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО:
на заседании ША
Амелина У.А.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
ПСИХОЛОГ:
Красникова О.В.


12.09.2023 г.

02-18
БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР:
Кизкенова Г.А.


12.09.2023 г.


Протокол №3
от 12.09.2023г.

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по адаптированной программе

учащегося 4 класса «В»

Стефановского Глеба

по предмету «Русский язык», «Литературное чтение»

на 2023 - 2024 учебный год

КГУ «Общеобразовательная школа №5 города Атбасар отдела образования по
Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

МУҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Красникова Ольга Владимировна

г. Атбасар

Литературное чтение (2023 – 2024 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ ✓ Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 348 от 3 августа 2022 года);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 10 мая 2018 года № 199
- ✓ Инструктивно – методического письма за 2023-2024 учебный год

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу начального образования, и направлен на:

- 1) овладение обучающимися полноценным навыком чтения;
- 2) осознание того, что слово является изобразительно-выразительным средством языка для создания художественных образов;
- 3) формирование читательской деятельности;
- 4) формирование эмоционально-оценочной деятельности;
- 5) формирование у обучающихся таких видов речевой деятельности, как аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, соотносящихся с навыками функциональной грамотности.

Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества; формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников

Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;
- 2) формирование системы читательских и речевых умений;
- 3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- 4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- 5) развитие творческих способностей;
- 6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;
- 7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 8) формирование библиографических умений;
- 9) Становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями

Программа разработана для учащегося 4 В класса с особыми образовательными потребностями Стефановского Глеба (диагноз - НОДА: самостоятельно передвигающийся ребенок с ЗПР), обучающейся в общеобразовательной школе.

Объём учебной нагрузки по предмету «Литературное чтение» составляет 3 часа в неделю, в учебном году – 102 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету литературное чтение.							
	Кол-во СО в 1-й четверти	СО за 1 четверть	Кол-во СО во 2-й четверти	СО за 2 четверть	Кол-во СО в 3-й четверти	СО за 3 четверть	Кол-во СО в 4-й четверти	СО за 4 четверть
4 класс	2	1	2	1	2	1	2	1

Нормы техники чтения:

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
4 класс	80–90 слов и знаков	90–105 слов и знаков	90–100 слов и знаков	100–120 слов и знаков

Дисциплина: Литературное чтение	Класс: 4	Итого: 102 часа	В неделю: 3 часа
---------------------------------	----------	-----------------	------------------

№	№ п/п	Сквозная тема	Тема	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
I четверть (24 часа)							
1	1		Страна, где мы живем <i>М. Зверев «Осень в Казахстане».</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/ видеороликом;	1	12.09	
2	2		Родная земля и во сне снится. <i>С. Муканов «Перед восходом солнца».</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/ видеороликом;	1	13.09	
3	3		Батыры земли казахской <i>«Ер Таргын» (казахский героический эпос)</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/ видеороликом;	1	18.09	
4	4		Байтерек – символ Казахстана <i>«Байтерек – древо жизни» (тюркская легенда).</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов/ презентацией/ видеороликом;	1	19.09	
5	5		Мелодии родной земли <i>«Черный бура Ойлыбая» (казахская легенда по О. Сарсенбаеву).</i>	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	20.09	
6	6		Оценка твоих достижений. <i>Казахская легенда. Камень-загадка «Жумбактас»</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	25.09	
7	7	Ценности	Что мы ценим? <i>Р. Киплинг «Заповедь»</i>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	26.09	
8	8		Добро и зло <i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	27.09	
9	9		Дружба! <i>Н.С. Устинович «Лебединая дружба»</i>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	2.10	
10	10		Война и мир. <i>В. Драгунский. «Арбузный переулок»</i>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	3.10	
11	11		Вежливость или грубость <i>В. Осеева «Волишебное слово»</i>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	4.10	
12	12		Правда или ложь <i>М. Зощенко. «Не надо врать»</i>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	9.10	
13	13		Эгоизм или сострадание	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-	1	10.10	

			<i>О. Уайльд. «Мальчик-звезда»</i>	следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;			
14	14		Эгоизм или сострадание <i>О. Уайльд. «Мальчик-звезда»</i>	4.1.1.1 – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	11.10	
15	15		Мечта или верность дорогим людям <i>А. Платонов «Разноцветная бабочка»</i>	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	16.10	
16	16		Материнская любовь <i>«Сердце матери»</i> <i>(По Б. Сокнакбаеву)</i>	4.1.4.1 – использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	17.10	
17	17		Слова или поступки <i>С. Михалков. «Дальновидная сорока»</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.5.1 – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	18.10	
18	18		Суммативное оценивание за четверть	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;.	1	23.10	
19	19		Мы и природа <i>М. Пришвин. «Старый гриб»</i>	4.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/ выборочно	1	24.10	
20	20		Доброе дело два века живет. <i>Е. Пермяк «Пичугин мост»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	25.10	интег 24.10
II четверть (24 часа)							
21	1	Культурное наследие	Читая прошлого страницы... <i>Е. Елубаев «Легенда о ласточке»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	6.11	
22	2		Читая прошлого страницы... <i>Е. Елубаев «Легенда о ласточке»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного	1	7.11	
23	3		Легенды родного края <i>«Легенда о Жеке-батыре»</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ презентацией/ видеороликом;	1	8.11	
24	4		В руке джигита сила львиной лапы. <i>«Бой Ер Таргына с Домбаулом»</i> <i>(отрывок из героического эпоса «Ер Таргын»)</i>	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;	1	13.11	
25	5		Не родом богатырь славен, а подвигом. <i>«Илья Муромец и Святогор»</i>	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по	1	14.11	

				аналогии/контрасту;			
26	6		Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно. <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ презентацией/ видеороликом;	1	15.11	
27	7		Человек без мечты, как птица без крыльев! <i>Мифы Древней Греции «Дедал и Икар»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/ по материалам прочитанного;	1	20.11	
28	8		Герои древнегреческой мифологии <i>«Об аргонавтах»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	21.11	
29	9		Прометеев огонь <i>«Геракл освобождает Прометея»</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	22.11	
30	10	Культурное наследие	Кто стоит за народ, того народ героем зовет. <i>«Робин Гуд» (английская легенда)</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	27.11	
31	11		Кто стоит за народ, того народ героем зовет. <i>«Робин Гуд» (английская легенда)</i>	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	28.11	
32	12		Оценка твоих достижений <i>«Легенда о домбре»</i> Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	29.11	
33	13	Мир профессий	Кем быть? <i>В. Маяковский «Кем быть?».</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	4.12	
34	14		У каждого дела запах особый. <i>Д. Родари «Чем пахнут ремесла»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	5.12	
35	15		Не место красит человека, а человек место. <i>Э. Раскин «Как папа выбирал профессию»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	6.12	
36	16		Дело мастера боится <i>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	11.12	

37	17		Дело мастера боится <i>Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы	1	12.12	
38	18		Городские профессии <i>Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашиинск и его жители»).</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	13.12	
39	19		Настоящий профессионал! <i>Е. Амбросова «Землекоп» из сборника «Такие нужные люди»</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	18.12	интег 19.12
40	20		Мастер на все руки <i>А. Шынбатыров «Урок чуткости».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	19.12	
41	21		Старинная профессия <i>Якоб и Вильгельм Гримм «Храбрый портной».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	20.12	
42	22		Труд – основа жизни <i>К. Нефёдова «Какие профессии строят дом?»</i>	4.1.5.1Строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного;	1	25.12	
43	23		Суммативное оценивание за четверть	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	26.12	
44	24		Оценка твоих достижений <i>Е. Пермяк «Тайна цены» из книги «Кем быть?»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	27.12	
III четверть (33 часа)							
45	1	Природные явления	Природа всегда удивляет нас <i>С. Олексяк «Природные явления»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	8.01	
46	2		Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	9.01	
47	3		Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	10.01	

48	4	Удивительное рядом <i>М. Пришвин «Белая радуга»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	15.01	
49	5	Кто живет у воды, тому наводнение не новость. <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	16.01	
50	6	Кто живет у воды, тому наводнение не новость. <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	17.01	
51	7	Мелодия грозы <i>Ф. Тютчев «Весенняя гроза».</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	22.01	
52	8	Каждая травинка имеет свою росинку. <i>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	23.01	
53	9	Будет дождичек – будут и грибки. <i>С. Козлов «Серый дождик затаяжной»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	24.01	
54	10	Не разлей вода. <i>И. Пивоварова «Весенний дождь».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	29.01	
55	11	Не разлей вода. <i>И. Пивоварова «Весенний дождь».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	30.01	
56	12	За молнией следует гром, за громом – дождь. <i>Т. Домаренок «Лесная гроза»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	31.01	
57	13	Ветра в рукавицу не поймаешь. <i>Г. Ильина «Профессии Ветров»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	5.02	
58	14	Научное объяснение явлений природы. <i>Т. Шорыгина «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад»</i>	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	6.02	

59	15		Оценка твоих достижений Т. Шорыгина «Молния». Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	7.02	
60	16	Охрана окружающей среды	Природа – наш дом И. Пивоварова «День защиты природы».	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	12.02	
61	17		Земля заботу любит. А. Ершов «О защите природы».	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	13.02	
62	18		Растение – земли украшение. В. Распутин «Пожар» (отрывок)	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	14.02	
63	19		Человек должен быть другом всему живому... В. Астафьев «Царь-рыба» (отрывок)	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	19.02	
64	20		Человек должен быть другом всему живому... В. Астафьев «Царь-рыба» (отрывок)	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	20.02	
65	21		Для муравья и роса – наводнение. С. Михалков «Будь человеком!»	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	21.02	
66	22		Жизнь без цели – пустая жизнь. С. Торайгыров «Я стану человеком»	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	1	26.02	
67	23		Разрушается природа - разрушается человек. А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	27.02	
68	24		Разрушается природа - разрушается человек. А. Риис «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа»	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	28.02	
69	25		Не будь равнодушным! И. Тургенев «Перепелка».	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	4.03	
70	26	Не будь равнодушным! И. Тургенев «Перепелка».	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий	1	5.03		

				пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)				
71	27		Крепкая дружба! <i>А. Сван «Бельчонок и елочка».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	1	6.03		
72	28		Крепкая дружба! <i>А. Сван «Бельчонок и елочка».</i>	4.1.2.1 - пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	11.03		
73	29		Суммативное оценивание за четверть	4.1.2.1 Пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	12.03		
74	30		Оценка твоих достижений <i>«Большое начинается с малого».</i> <i>Экологический рассказ для детей</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	13.03		
75	31		Люди тянутся к звёздам... <i>О. Сулейменов «Земля, поклонись Человеку!» (Отрывок из поэмы)</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин	1	18.03		
76	32		Дорога в космос <i>Ю. Гагарин «Дорога в космос»</i> <i>(выдержки из книги)</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	19.03		
77	33		Воспоминания космонавтов <i>Главы из книги «Космонавты рассказывают».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	20.03		
			IV четверть					
78	1	Путешествие в космос	Воспоминания космонавтов <i>Главы из книги «Космонавты рассказывают».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	1.04		
79	2		Открытый космос <i>А. Леонов</i> <i>«Я выхожу в космос».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	2.04		
80	3		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведений</i> <i>«Из пушки на Луну».</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	3.04		
81	4		Мир фантазий <i>Ж. Верн</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	8.04		

			<i>Главы из произведения «Путешествие к центру Земли»</i>			
82	5		Мир фантазий. <i>Ж. Верн</i> <i>Главы из произведения «Гектор Сервадак»</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);	1	9.04
83	6		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы)</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	10.04
84	7		Мы в ответе за будущее <i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы).</i>	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	15.04
85	8		Загадки мироздания <i>Ю. Афонин «Из другого мира»</i>	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью /демонстрацией фотографий/картин	1	16.04
86	9		Оценка твоих достижений Ж. Верн «Вверх дном» Суммативное оценивание за раздел 1	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	17.04
87	10		Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	22.04
88	11	Путешествие в будущее	Самый правдивый человек на земле <i>Р.-Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»</i>	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;	1	23.04
89	12		До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	24.04
90	13		До чего дошёл прогресс? <i>Е. Велтистов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок)</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	29.04
91	14		Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	30.04
92	15		Путешествие в будущее не за горами.	4.1.1.1 - формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые	1	6.05

		<i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	вопросы;			
93	16	Путешествие в будущее не за горами. <i>Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>	4.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	1	8.05	
94	17	Загадки вселенной. <i>К. Булычёв «Путешествие Алисы».</i> Суммативное оценивание за раздел 2	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	13.05	
95	18	Космические приключения. <i>К. Булычев</i> <i>«Алиса в стране загадок»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	14.05	
96	19	Космические приключения. <i>К. Булычев</i> <i>«Алиса в стране загадок»</i>	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	15.05	
97	20	Космические приключения. <i>К. Булычев</i> <i>«Алиса в стране загадок»</i>	4.1.2.1 Пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно)	1	20.05	
98	21	Суммативное оценивание за четверть	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	21.05	
99	21	Повторение	4.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;	1	22.05	