

**Пояснительная записка  
к календарно-тематическому планированию  
по предмету «Русский язык»  
10 класс (ЕМН)**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.**

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545.
- Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2024-2025 учебном году», г. Астана 2024 г.
- «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»(приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500)

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

- Русский язык: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ/ З.К.Сабитова, Д.С.Дюсенова, К.С.Скляренко, Р.К.Дюсетаева – Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ / З.К.Сабитова, Д.С.Дюсенова, К.С.Скляренко, Р.К.Дюсетаева – Алматы: «Мектеп», 2019 г.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык. 10 (ЕМН) класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019г.

На изучение программного курса 10 класса (ЕМН) отведено 34 часа (1 час в неделю)

| <b>Распределение учебной нагрузки</b>                                                                           |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| На изучение программного курса 10 класса (ЕМН) отведено 34 часа (1 час в неделю)                                |                    |
| <b>Всего часов</b>                                                                                              | <b>34, из них:</b> |
| <b>Раздел 1.</b> Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи.                       | 8 часов            |
| <b>Раздел 2.</b> Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация. | 8 часов            |
| <b>Раздел 3 .</b> Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация          | 4 часов            |
| <b>Раздел 4.</b> Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация                           | 6 часов            |
| <b>Раздел 5.</b> Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.                   | 8 часов            |

**Нормы суммативного оценивания**

| <b>Четверть</b> | <b>Часы</b> | <b>СОР</b> |
|-----------------|-------------|------------|
| <b>I</b>        | <b>8</b>    | <b>1</b>   |
| <b>II</b>       | <b>8</b>    | <b>1</b>   |
| <b>III</b>      | <b>11</b>   | <b>1</b>   |
| <b>IV</b>       | <b>7</b>    | <b>1</b>   |
| <b>Итог:</b>    | <b>34</b>   | <b>4</b>   |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык»  
10 класс ЕМН (34 часа)**

| №<br>п/п                    | Раздел /<br>сквозная тема                                                                                                               | Тема урока                                                                                              | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-<br>во<br>часов | Сроки | Приме-<br>чания |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|-----------------|
| <b>I четверть (8 часов)</b> |                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |       |                 |
| 1.                          | <b>Раздел I:<br/>Толерант-<br/>ность и диалог<br/>межнациональ-<br/>ных культур.<br/>Лексика и<br/>культура<br/>речи.<br/>(9 часов)</b> | 1. §1. Диалог культур в Казахстане.<br>Фразеологизмы.<br>Риторические фигуры.                           | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.                                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>            | 05.09 |                 |
| 2.                          |                                                                                                                                         | 2. § 2. Что такое толерантность.<br>Общественно-политическая лексика.<br>Стилистические фигуры (урок 1) | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);<br>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. | <b>1</b>            | 12.09 |                 |
| 3.                          |                                                                                                                                         | 3. § 2. Что такое толерантность.<br>Общественно-политическая лексика.<br>Стилистические фигуры (урок 2) | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>            | 19.09 |                 |
| 4.                          |                                                                                                                                         | 4. Толерантность в межкультурном диалоге.<br>Лексика публицистического стиля (урок 1)                   | 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);<br>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и                                                                                           | <b>1</b>            | 26.09 |                 |

|    |  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |  |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    |  |                                                                                                           | ситуацией общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |       |  |
| 5. |  | 5. § 3. Толерантность в межкультурном диалоге.<br>Лексика публицистического стиля (урок 2)                | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 03.10 |  |
| 6. |  | 6. § 3. Толерантность в межкультурном диалоге.<br>Лексика публицистического стиля (урок 3) <b>СОР № 1</b> | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);<br>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы. | 1 | 10.10 |  |
| 7. |  | 7. § 4. Толерантная личность.<br>Использование стилистических фигур.                                      | 10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 17.10 |  |
| 8. |  | 8. Толерантность и диалог межнациональных                                                                 | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 24.10 |  |

|                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|                              |                                                                                                                             | культур. Лексика и культура речи.                                                                                                                            | <p>чтения;</p> <p>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |  |
| <b>II четверть (8 часов)</b> |                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
| 1.                           | <b>Раздел II: Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация. ( 8 часов)</b> | 9. § 5. Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вила настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями (урок 1)  | <p>10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;</p> <p>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;</p> <p>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;</p> <p>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.</p> <p>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;</p> <p>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.</p>                                                                                   | 1 | 07.11 |  |
| 2.                           |                                                                                                                             | 10. § 5. Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вила настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями (урок 2) | <p>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;</p> <p>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;</p> <p>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;</p> <p>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;</p> <p>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.</p> | 1 | 14.11 |  |

|    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 3. | 11. § 6. Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением (урок 1) | 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.                                                                                  | 1 | 21.11 |  |
| 4. | 12. Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением (урок 2)      | 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;<br>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.                       | 1 | 28.11 |  |
| 5. | 13. § 7. Сделайте своё открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями (урок 1)                               | 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;<br>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях. | 1 | 05.12 |  |

|                                |                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 6.                             |                                            | 14. § 7. Сделайте своё открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями (урок 2). | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 12.12 |  |
| 7.                             |                                            | 15. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация. <b>СОР №2</b> | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 19.12 |  |
| 8.                             |                                            | 16. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация.               | 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях. | 1 | 26.12 |  |
| <b>III четверть (11 часов)</b> |                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
| 1.                             | <b>Раздел III:<br/>Настоящее и будущее</b> | 17. § 8. Что такое цифровые технологии. Знаки препинания в предложениях с                                        | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 09.01 |  |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    | <b>цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация (5 часов)</b> | обособленными определениями                                                                                                                                 | мысли текста;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |  |
| 2. |                                                                                   | 18. § 9. Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами                                                | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                               | 1 | 16.01 |  |
| 3. |                                                                                   | 19. § 10. «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами. | 10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций,<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (аннотация, очерк, статья, эссе);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 23.01 |  |
| 4. |                                                                                   | 20. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.                                                                   | 10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 30.01 |  |

|    |                                                                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 5. |                                                                                                                      | 21. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация. | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                          | 1 | 06.02 |  |
| 1. | <b>Раздел IV:<br/>Биотехнологии для жизни.<br/>Лексика.<br/>Морфология.<br/>Синтаксис и пунктуация<br/>(5 часов)</b> | 22. § 11. Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях       | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.      | 1 | 13.02 |  |
| 2. |                                                                                                                      | 23. § 12. Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.  | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 20.02 |  |
| 3. |                                                                                                                      | 24. § 13. Профессии в биотехнологии. Знаки препинания при                                 | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 27.02 |  |

|                              |                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                |  |
|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|--|
|                              |                                      | цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы.                        | 10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                |  |
| 4.                           |                                      | 25-26. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация. <b>СОР №3.</b> | 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                               | 2 | 06.03<br>13.03 |  |
| 5.                           |                                      | 27. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.                   | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 20.03          |  |
| <b>IV четверть (7 часов)</b> |                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                |  |
| 1.                           | <b>Раздел V: Глобальные проблемы</b> | 28. § 14. Причины глобальных проблем энергетики. Знаки                                      | 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 03.04          |  |

|    |                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    | <b>энергетики.<br/>Лексика.<br/>Морфология.<br/>Синтаксис и<br/>пунктуация.<br/>(9 часов)</b> | препинания в<br>сложноподчиненных<br>предложениях с<br>придаточной<br>определятельной.                      | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
| 2. |                                                                                               | 29. § 15. Пути решения глобальных проблем энергетики.<br>Употребление производных предлогов в речи (урок 1) | 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 10.04 |  |
| 3. |                                                                                               | 30. § 15. Пути решения глобальных проблем энергетики.<br>Употребление производных предлогов в речи (урок 2) | 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 17.04 |  |
| 4. |                                                                                               | 31. § 15. Пути решения глобальных проблем                                                                   | 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 24.04 |  |

|    |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    |  | энергетики.<br>Употребление<br>производных предлогов<br>в речи (урок 3)                                                                         | (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |  |
| 5. |  | 32. § 16. «Энергия будущего» Казахстана. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной.                        | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз);<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 08.05 |  |
| 6. |  | 33. § 16. «Энергия будущего» Казахстана. Знаки препинания в сложно-подчиненных предложениях с придаточной обстоятельственной.<br><b>СОР №4.</b> | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;<br>10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 15.05 |  |

|    |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 7. |  | 34. Глобальны проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация. | <p>10.1.5 строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;</p> <p>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.4.1 соблюдать орфографические нормы;</p> <p>10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.</p> | 1 | 22.05 |  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|